

ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DE PONTA GARÇA

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO

ANO LETIVO 2015/2016

Critérios de Avaliação



ESCOLA BÁSICA INTEGRADA DE PONTA GARÇA

DEPARTAMENTO DO 1º CICLO ANO LETIVO 2015/2016

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. Considerações gerais.

- As áreas disciplinares de frequência obrigatória são: Português, Matemática, Estudo do Meio, Expressões Artísticas e Físico-Motora;
- As Expressões Artísticas incluem: Plástica, Dramática e Musical e desenvolve-se em um tempo semanal de 45 minutos cada uma.
- A Expressão Físico-Motora desenvolve-se em três tempos semanais de 45 minutos e é, este ano letivo, da responsabilidade do professor de Educação Física num tempo de 90 minutos e um tempo de 45 minutos da responsabilidade do titular de turma;
- As áreas das Expressões Artísticas coadjuvadas são: Expressão Plástica no 1.º, 2.º e 3.º ano e Expressão Musical no 1º e 2º ano, no 3ºano Expressão Musical é da responsabilidade dos titulares de turma e no 4º ano ambas as áreas são da responsabilidade dos titulares de turma;
- O currículo nuclear é de 25 horas:
- A Cidadania, área não disciplinar, é um espaço privilegiado e transversal contribuindo para o desenvolvimento pessoal, social e da consciência cívica dos alunos perspetivando a formação de cidadãos responsáveis, participativos e ativos;
- O Inglês é uma atividade de enriquecimento curricular lecionada por um docente do 2º ciclo, em duas sessões semanais, de quarenta e cinco minutos, para além do currículo nuclear.
- A Educação Moral e Religiosa Católica é também uma atividade de enriquecimento curricular lecionada por um docente do 2º ciclo, numa sessão semanal, de quarenta e cinco minutos, para além do currículo nuclear.

2. Critérios gerais de avaliação.

A avaliação sumativa interna, no 1º Ciclo, expressa-se de forma descritiva e qualitativa em todas as áreas e assenta em dois grandes domínios:

- Domínio cognitivo, operatório e instrumental conhecimento e capacidades (com uma ponderação de 75%);
- Domínio socio afetivo atitudes e valores (com uma ponderação de 25%)
- O Domínio psicomotor é avaliado na área de expressão Físico-Motora, de acordo com os critérios definidos pelo respetivo Departamento.
- A avaliação de Inglês é também realizada de acordo com os critérios definidos pelo respetivo Departamento.
- A avaliação das áreas das Expressões Artísticas: Expressão Plástica e Expressão Musical serão avaliadas de acordo com os critérios definidos pelos respetivos Departamentos em consonância com o departamento do 1º ciclo.

3 – Técnicas e instrumentos de avaliação.

- Testes intermédios: Os testes intermédios do 2º ano serão considerados como mais uma ficha de avaliação;
- Exames do 4° ano: As provas finais do 4° ano terão a ponderação de **30%**, para esse efeito a classificação nas áreas curriculares de Matemática e Português terá a seguinte escala: De 0% a 19%, **nível 1**; de 20% a 49%, **nível 2**; de 50% a 69%, **nível 3**; de 70% a 89%, **nível 4**; de 90% a 100%, **nível 5**.

O professor poderá também utilizar diferentes técnicas e instrumentos de avaliação atendendo às áreas e aprendizagens específicas, nomeadamente:

- Observação direta;
- Desempenhos orais;
- Fichas de trabalho e de avaliação;
- Produções escritas dos alunos;
- Grelhas de observação;
- Listas de verificação;
- Outros que considere mais adequados às aprendizagens específicas.

$4-Express\~ao\ da\ avalia\~{c}\~ao-terminologia\ e\ intervalos\ de\ classifica\~{c}\~ao$

No sentido de objetivar a menção qualitativa (I, S, B, MB e "F apenas no 4º ano") propõe-se que a mesma corresponda às seguintes percentagens:

| No 1°, 2° e 3° ano | | |
|--------------------|--------------|--|
| Menção qualitativa | Percentagens | |
| Insuficiente- I | 0% a 49% | |
| Suficiente - S | 50% a 69% | |
| Bom - B | 70% a 89% | |
| Muito Bom - MB | 90% a 100% | |
| No 4º ano | | |
| Menção qualitativa | Percentagens | |
| Fraco - F | 0% a 19% | |
| Insuficiente - I | 20% a 49% | |
| Suficiente - S | 50% a 69% | |
| Bom - B | 70% a 89% | |
| Muito Bom - MB | 90% a 100% | |

5 - CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO

| A – Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental | |
|--|-----|
| | |
| - Desenvolvimento das competências específicas; | |
| - Capacidade de relacionar conhecimentos; | |
| - Aplicação de terminologia específica utilizada nas áreas curriculares; | 75% |
| - Aplicação de técnicas e métodos de trabalho; | |
| - Domínio escrito e oral de regras de funcionamento da Língua Portuguesa; | |
| - Capacidade de associar conteúdos aprendidos à realidade do meio circundante. | |
| B – Domínio Sócio afetivo | |
| | |
| - Responsabilidade: -Assiduidade/Pontualidade – 3% | |
| - Material – 3 % | |
| - Cumprimento de tarefas propostas – 4 % | 25% |
| - Autonomia: - Realização de tarefas propostas sem auxílio do professor – 3 % | |
| - Demonstra espírito de iniciativa – 2 % | |
| - Comportamento: - Participação – 3 % | |

- Atenção 3 %
- Cumprimento de regras de sala de aula 4 %

| Pontuação | | Intervalo |
|-----------|----------------------|-----------|
| | | |
| | Muito Bom | 3 |
| 3% | Bom | 2,5 |
| ' | Suficiente | 1,5 |
| | Insuficien te | 0 - 1 |
| | | |
| | Muito Bom | 4 |
| 4% | Bom | 3 |
| | Suficiente | 2 |
| | Insuficiente | 0 - 1 |
| | | |
| | Muito Bom | 2 |
| 2% | Bom | 1,5 |
| · | Suficiente | 1 |
| | Insuficiente | 0 – 0,5 |

| PONDERAÇÃO POR ÁREAS CURRICULARES DISCIPLINARES | | | | |
|---|--------------------------------|------------------------------------|------------|--|
| | A - Domínio Cognitivo - 75% | B – Domínio Sócio afetivo - 25% | A+B - 100% | |
| Português | 23% | 7% | 30% | |
| Matemática | 23% | 7% | 30% | |
| Estudo do Meio | 15% | 5% | 20% | |
| Educação e Expressão Físico-Motora | 5% | 3% | 8% | |
| Educação e Expressão Musical | 3% | 1% | 4% | |
| Educação e Expressão Dramática | 3% | 1% | 4% | |
| Educação e Expressão Plástica | 3% | 1% | 4% | |
| Cidadania | | | | |

6 - Domínios da avaliação e respetiva ponderação.

A avaliação sumativa interna expressa-se de forma descritiva e qualitativa em todas as áreas e resulta da ponderação dos dois domínios, na percentagem já definida.

Percentagens para efeitos de fichas e grelhas de avaliação em português:

| Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental Português | | | | | | | |
|---|----------------|-----------|-----------|---------|-----------|-----------|------|
| Domínios | Oralida | de | Leitura e | escrita | Gramática | Educação | |
| | Compreensão do | Expressão | Leitura | Escrita | | Literária | |
| | Oral | Oral | | | | | |
| Percentagem | 15% | 15% | 20% | 20% | 15% | 15% | 100% |

| Proposto em Departamento em 13/10/2015 | | |
|--|--|--|
| A Coordenadora de Departamento, | | |
| (Adriana Andrade) | | |
| Aprovado em Conselho Pedagógico em 9 /11 /2015 | | |
| A Presidente do Conselho Pedagógico, | | |
| (Rosa Cardoso) | | |



Critérios Específicos de Avaliação por Área Curricular

2015/2016



Departamento do 1º Ciclo

Critérios Específicos de Avaliação – 2015- 2016

| A – Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental | | |
|--|--|--------|
| Domínio | Metas | 1º Ano |
| | Números naturais | |
| | 1. Contar até cem | |
| | Sistema de numeração decimal | |
| | 2. Descodificar o sistema de numeração decimal | |
| | Adição | |
| Números e | 3. Adicionar números naturais | |
| Operações | 4. Resolver problemas | |
| | Subtração | |
| | 5. Subtrair números naturais | |
| | 6. Resolver problemas | |
| | Localização e orientação no espaço | |
| | 1. Situar-se e situar objetos no espaço | |
| | Figuras geométricas | 75% |
| | 2. Reconhecer e representar formas geométricas | |
| Geometria e | Medida | |
| Medida | 3. Medir distâncias e comprimentos | |
| | 4. Medir áreas | |
| | 5. Medir o tempo | |
| | 6. Contar dinheiro | |
| Organização e | Representação de conjuntos | |
| Tratamento de | 1. Representar conjuntos e elementos | |
| Dados | Representação de dados | |
| | 2. Recolher e representar conjuntos de dados | |

| B – Domínio Socio afetivo | 25% |
|---|-----|
| - Responsabilidade: -Assiduidade/Pontualidade – 3% | |
| - Material – 3 % | 10% |
| - Cumprimento de tarefas propostas – 4 % | |
| - Autonomia: - Realização de tarefas propostas sem auxílio do professor – 3 % | 5% |
| - Demonstra espírito de iniciativa – 2 % | 370 |
| - Comportamento: - Participação – 3 % | |
| - Atenção – 3 % | 10% |
| - Cumprimento de regras de sala de aula – 4 % | |

| Proposto em Departamento | Aprovado pelo Conselho Pedagógico |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| 13 de outubro de 2015 | de novembro de 2015 |
| A Coordenadora de Departamento | A Presidente do Conselho Pedagógico |
| (Adriana Andrade) | (Rosa Cardoso) |



Departamento do 1º Ciclo

Critérios Específicos de Avaliação – 2015- 2016

| A – Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental | | |
|---|--|--------|
| Domínio | Metas | 2º Ano |
| NÚMEROS E OPERAÇÕES | Números naturais 1. Conhecer os numerais ordinais 3. Reconhecer a paridade Sistema de numeração decimal 4. Descodificar o sistema de numeração decimal Adição e Subtração 5. Adicionar e subtrair números naturais 6. Resolver problemas Multiplicação 7. Multiplicar números naturais 8. Resolver problemas Divisão inteira 9. Efetuar divisões exatas de números naturais 10. Resolver Problemas Números racionais não negativos 11. Dividir a unidade Sequências e regularidades | 75% |
| GEOMETRIA E MEDIDA ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS (OTD) | 12. Resolver problemas Localização e orientação no espaço 1. Situar-se e situar objetos no espaço Figuras geométricas 2. Reconhecer e representar formas geométricas Medida 3. Medir distâncias e comprimentos 4. Medir áreas 5. Medir volumes e capacidades 6. Medir massas 7. Medir o tempo 8. Contar dinheiro 9. Resolver problemas Representação de conjuntos 1. Operar com conjuntos Representação de dados 2. Recolher e representar conjuntos de dados 3. Interpretar representações de conjuntos de dados | |

| B – Domínio Socio afetivo | 25% |
|---|-----|
| - Responsabilidade: -Assiduidade/Pontualidade – 3% | |
| - Material – 3 % | 10% |
| - Cumprimento de tarefas propostas – 4 % | |
| - Autonomia: - Realização de tarefas propostas sem auxílio do professor – 3 % | 5% |
| - Demonstra espírito de iniciativa – 2 % | 3% |
| - Comportamento: - Participação – 3 % | |
| - Atenção – 3 % | 10% |
| - Cumprimento de regras de sala de aula – 4 % | |

| Proposto em Departamento | Aprovado pelo Conselho Pedagógico |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| 13 de outubro de 2015 | de novembro de 2015 |
| A Coordenadora de Departamento | A Presidente do Conselho Pedagógico |
| (Adriana Andrade) | (Rosa Cardoso) |



Departamento do 1º Ciclo

Critérios Específicos de Avaliação – 2015- 2016

| A – Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental | | |
|--|--|--------|
| Domínio | Metas | 3º Ano |
| | Números naturais | |
| | 1. Conhecer os numerais ordinais | |
| NÚMEROS E | 2. Contar até um milhão | |
| OPERAÇÕES | 3. Conhecer a numeração romana | |
| | Sistema de numeração decimal | |
| | 4. Descodificar o sistema de numeração decimal | 75% |
| | Adição e subtração | |
| | 5. Adicionar e subtrair números naturais | |
| | 6. Resolver Problemas | |
| | Multiplicação | |
| | 7. Multiplicar números naturais | |
| | 8. Resolver problemas | |
| | Divisão | |
| | 9. Efetuar divisões inteiras | |
| | 10. Resolver problemas | |
| | Números racionais não negativos | |
| | 11. Medir com frações | |
| | 12. Adicionar e subtrair números racionais | |
| | 5. Reconhecer que a soma de parcelas iguais a $1/b$ (sendo $a \in b$ | |
| | Sistema de numeração decimal | |
| | 13. Representar números racionais por dízimas | |
| | 14. Resolver problemas | |
| | Localização e orientação no espaço | |
| | 1. Situar-se e situar objetos no espaço | |
| GEOMETRIA E | Figuras geométricas | |

| MEDIDA | 2. Reconhecer propriedades geométricas | |
|-------------|--|--|
| | Medida | |
| | 3. Medir comprimentos e áreas | |
| | 4. Medir massas | |
| | 5. Medir capacidades | |
| | 6. Medir o tempo | |
| | 7. Contar dinheiro | |
| | 8. Resolver problemas | |
| ORGANIZAÇÃO | Representação e tratamento de dados | |
| Е | 1. Representar conjuntos de dados | |
| TRATAMENTO | 2. Tratar conjuntos de dados | |
| DE DADOS | 3. Resolver problemas | |
| (OTD) | | |

| B – Domínio Socio afetivo | 25% |
|---|-----|
| - Responsabilidade: -Assiduidade/Pontualidade – 3% | |
| - Material – 3 % | 10% |
| - Cumprimento de tarefas propostas – 4 % | |
| - Autonomia: - Realização de tarefas propostas sem auxílio do professor – 3 % | 5% |
| - Demonstra espírito de iniciativa – 2 % | 3% |
| - Comportamento: - Participação – 3 % | |
| - Atenção – 3 % | 10% |
| - Cumprimento de regras de sala de aula – 4 % | |

| Proposto em Departamento | Aprovado pelo Conselho Pedagógico | |
|--------------------------------|-------------------------------------|--|
| 13 de outubro de 2015 | de novembro de 2015 | |
| A Coordenadora de Departamento | A Presidente do Conselho Pedagógico | |
| | | |
| (Adriana Andrade) | (Rosa Cardoso) | |



Departamento do 1º Ciclo

Critérios Específicos de Avaliação – 2015- 2016

| A – Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental | | |
|--|--|--------|
| Domínio | Metas | 4º Ano |
| | Números naturais | |
| | 1. Contar | |
| NÚMEROS E | 2. Efetuar divisões inteiras | |
| OPERAÇÕES | 3. Resolver problemas | |
| | Números racionais não negativos | |
| | 4. Simplificar frações | 75% |
| | 5. Multiplicar e dividir números racionais não negativos | |
| | 6. Representar números racionais por dízimas | |
| | | |
| | Localização e orientação no espaço | |
| GEOMETRIA E | 1. Situar-se e situar objetos no espaço | |
| MEDIDA | Figuras geométricas | |
| | 2. Identificar e comparar ângulos | |
| | 3. Reconhecer propriedades geométricas | |
| | Medida | |
| | 4. Medir comprimentos e áreas | |
| | 5.Medir volumes e capacidades | |
| | 6. Resolver problemas | |
| | | |
| ORGANIZAÇÃO | Tratamento de dados | |
| Е | 1. Utilizar frequências relativas e percentagens | |
| TRATAMENTO | 2. Resolver problemas | |
| DE DADOS | | |
| (OTD) | | |

| B – Domínio Socio afetivo | 25% |
|---|-----|
| - Responsabilidade: -Assiduidade/Pontualidade – 3% | |
| - Material – 3 % | 10% |
| - Cumprimento de tarefas propostas – 4 % | |
| - Autonomia: - Realização de tarefas propostas sem auxílio do professor – 3 % | 5% |
| - Demonstra espírito de iniciativa – 2 % | 3% |
| - Comportamento: - Participação – 3 % | |
| - Atenção – 3 % | 10% |
| - Cumprimento de regras de sala de aula – 4 % | |

| Proposto em Departamento | Aprovado pelo Conselho Pedagógico |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| 13 de outubro de 2015 | de novembro de 2015 |
| A Coordenadora de Departamento | A Presidente do Conselho Pedagógico |
| | |
| (Adriana Andrade) | (Rosa Cardoso) |



Departamento do 1º Ciclo

Critérios Específicos de Avaliação – 2015- 2016

| A – Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental | | 1ºano |
|--|--|-------|
| Domínios | Metas | 75% |
| Oralidade | Respeitar regras da interação discursiva. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos. Produzir um discurso oral com correção. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. | 20% |
| Leitura e Escrita | Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas. Conhecer o alfabeto e os grafemas. Ler em voz alta palavras, pseudo-palavras e textos. Ler textos diversos. Apropriar-se de novos vocábulos. Organizar a informação de um texto lido. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores. Monitorizar a compreensão. Desenvolver o conhecimento da ortografia. Mobilizar o conhecimento da pontuação. Transcrever e escrever textos. | 30% |
| Gramática | 21. Descobrir regularidades no funcionamento da língua. 22. Compreender formas de organização do léxico. | 10% |
| Educação Literária | 16. Ouvir ler e ler textos literários. 17. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. 18. Ler para apreciar textos literários. 19. Ler em termos pessoais. | 15% |
| | 20. Dizer e contar, em termos pessoais e criativos. | |

| B – Domínio Socio afetivo | 25% |
|---|-----|
| - Responsabilidade: -Assiduidade/Pontualidade – 3% | |
| - Material – 3 % | 10% |
| - Cumprimento de tarefas propostas – 4 % | |
| - Autonomia: - Realização de tarefas propostas sem auxílio do professor – 3 % | 5% |
| - Demonstra espírito de iniciativa – 2 % | 370 |
| - Comportamento: - Participação – 3 % | |
| - Atenção – 3 % | 10% |
| - Cumprimento de regras de sala de aula – 4 % | |

| (Adriana Andrade) | (Rosa Cardoso) |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| A Coordenadora de Departamento | A Presidente do Conselho Pedagógico |
| 13 de outubro de 2015 | de novembro de 2015 |
| Proposto em Departamento | Aprovado pelo Conselho Pedagógico |



Departamento do 1º Ciclo

Critérios Específicos de Avaliação – 2015- 2016

| A – Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental | | 2ºano |
|--|--|-------|
| Domínios | Metas | 75% |
| Oralidade | Respeitar regras da interação discursiva. Escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos. Produzir um discurso oral com correção. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. | 20% |
| Leitura Escrita | 5. Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas. 6. Conhecer o alfabeto e os grafemas. 7. Ler em voz alta palavras, pseudo-palavras e textos. 8. Ler textos diversos. 9. Apropriar-se de novos vocábulos. 10. Organizar a informação de um texto lido. 11. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo. 12. Monitorizar a compreensão. 13. Elaborar e aprofundar conhecimentos. 14. Desenvolver o conhecimento da ortografia. 15. Mobilizar o conhecimento da pontuação. 16. Transcrever e escrever textos. 17. Planificar a escrita de textos. 18. Redigir corretamente. | 30% |
| Gramática | 24. Explicitar regularidades no funcionamento da língua.25. Compreender formas de organização do léxico. | 10% |

| 22. Ler em termos pessoais. 23. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. | Educação Literária | Ouvir ler e ler textos literários. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. Ler para apreciar textos literários. Ler em termos pessoais. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. | 15% |
|---|-----------------------|---|-----|
|---|-----------------------|---|-----|

| B – Domínio Socio afetivo | 25% |
|---|-----|
| - Responsabilidade: -Assiduidade/Pontualidade – 3% | |
| - Material – 3 % | 10% |
| - Cumprimento de tarefas propostas – 4 % | |
| - Autonomia: - Realização de tarefas propostas sem auxílio do professor – 3 % | 5% |
| - Demonstra espírito de iniciativa – 2 % | 370 |
| - Comportamento: - Participação – 3 % | |
| - Atenção – 3 % | 10% |
| - Cumprimento de regras de sala de aula – 4 % | |

| Proposto em Departamento | Aprovado pelo Conselho Pedagógico |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| 13 de outubro de 2015 | de novembro de 2015 |
| A Coordenadora de Departamento | A Presidente do Conselho Pedagógico |
| (Adriana Andrade) | (Rosa Cardoso) |



Departamento do 1º Ciclo

Critérios Específicos de Avaliação – 2015- 2016

| A – Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental | | |
|--|--|-----|
| Domínios | Metas | 75% |
| Oralidade | Escutar para aprender e construir conhecimentos. Produzir um discurso oral com correção. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. | 20% |
| Leitura e Escrita | Desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas. Ler em voz alta palavras e textos. Ler textos diversos. Apropriar-se de novos vocábulos. Organizar os conhecimentos do texto. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e compreendê-lo. Monitorizar a compreensão. Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos. Desenvolver o conhecimento da ortografia. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da pontuação. Planificar a escrita de textos. Redigir corretamente. Escrever textos narrativos. Escrever textos informativos. Escrever textos dialogais. Escrever textos diversos. Rever textos escritos. | 30% |
| Gramática | 26. Explicitar aspetos fundamentais da fonologia do português. 27. Conhecer propriedades das palavras. 28. Analisar e estruturar unidades sintáticas. 29. Compreender formas de organização do léxico. | 10% |

| Educação Literária 21. Ler e ouvir ler textos literários. 22. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. 23. Ler para apreciar textos literários. 24. Ler em termos pessoais. 25. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. | 15% |
|---|-----|
|---|-----|

| B – Domínio Socio afetivo | 25% |
|---|-----|
| - Responsabilidade: -Assiduidade/Pontualidade – 3% | |
| - Material – 3 % | 10% |
| - Cumprimento de tarefas propostas – 4 % | |
| - Autonomia: - Realização de tarefas propostas sem auxílio do professor – 3 % | 5% |
| Demonstra espírito de iniciativa – 2 % | 3% |
| - Comportamento: - Participação – 3 % | |
| - Atenção – 3 % | 10% |
| - Cumprimento de regras de sala de aula – 4 % | |

| Proposto em Departamento | Aprovado pelo Conselho Pedagógico |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| 13 de outubro de 2015 | de novembro de 2015 |
| A Coordenadora de Departamento | A Presidente do Conselho Pedagógico |
| (Adriana Andrade) | (Rosa Cardoso) |



Departamento do 1º Ciclo

Critérios Específicos de Avaliação – 2015- 2016

| A – Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental | | 4ºano |
|--|--|-------|
| Domínios | Metas | 75% |
| Oralidade | 1. Escutar para aprender e construir conhecimentos. | |
| | 2. Utilizar técnicas para registar e reter a informação. | |
| | 3. Produzir um discurso oral com correção. | |
| | 4. Produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em | 20% |
| Orandade | conta a situação e o interlocutor. | |
| | 5. Participar em atividades de expressão oral orientada, | |
| | respeitando regras e papéis específicos. | |
| | 6. Ler em voz alta palavras e textos. | |
| | 7. Ler textos diversos. | |
| | 8. Apropriar-se de novos vocábulos. | |
| | 9. Organizar os conhecimentos do texto. | |
| | 10. Relacionar o texto com conhecimentos anteriores e | |
| | compreendê-lo. | |
| | 11. Monitorizar a compreensão. | |
| | 12. Elaborar e aprofundar ideias e conhecimentos | |
| | 13. Desenvolver o conhecimento da ortografia. | |
| | 14. Mobilizar o conhecimento da representação gráfica e da | 30% |
| Leitura e Escrita | pontuação. | |
| | 15. Planificar a escrita de textos. | |
| | 16. Redigir corretamente. | |
| | 17. Escrever textos narrativos. | |
| | 18. Escrever textos informativos. | |
| | 19. Escrever textos dialogais. | |
| | 20. Escrever textos descritivos. | |
| | 21. Escrever textos diversos. | |
| | 22. Rever textos escritos. | |

| | 23. Ler e ouvir ler textos literários. | |
|-----------------------|---|-----|
| Educação Literária | 24. Compreender o essencial dos textos escutados e lidos. | |
| | 25. Ler para apreciar textos literários. | 10% |
| | 26. Ler em termos pessoais. | |
| | 27. Dizer e escrever, em termos pessoais e criativos. | |
| Gramática | 28. Conhecer propriedades das palavras e explicitar aspetos | |
| | fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento | |
| | sintático. | 15% |
| | 29. Reconhecer classes de palavras. | |
| | 30. Analisar e estruturar unidades sintáticas. | |
| | | |

| B – Domínio Socio afetivo | 25% |
|---|-----|
| - Responsabilidade: -Assiduidade/Pontualidade – 3% | |
| - Material – 3 % | 10% |
| - Cumprimento de tarefas propostas – 4 % | |
| - Autonomia: - Realização de tarefas propostas sem auxílio do professor – 3 % | 5% |
| - Demonstra espírito de iniciativa – 2 % | 370 |
| - Comportamento: - Participação – 3 % | |
| - Atenção – 3 % | 10% |
| - Cumprimento de regras de sala de aula – 4 % | |

| 13 de outubro de 2015 | 9 de novembro de 2015 |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| A Coordenadora de Departamento | A Presidente do Conselho Pedagógico |
| | |



Departamento do 1º Ciclo

Critérios Específicos de Avaliação – 2015- 2016

Estudo do Meio

1.º e 2.º ano

| Competências | Descritores de Desempenho | Percentagem |
|-------------------------------|--|-------------|
| | Identificar (nome, sexo, idade, endereço). | |
| | Selecionar e descrever os seus gostos e preferências. | |
| | Identificar características familiares e modificações do seu corpo. | |
| | Localizar e identificar, no corpo, os órgãos dos sentidos. | 750/ |
| À descoberta de | Reconhecer e aplicar normas de higiene e de posturas corretas. | 75% |
| si mesmo | Conhecer e aplicar normas de vigilância da sua saúde. | |
| | Conhecer e aplicar normas de prevenção rodoviária e de prevenção de acidentes domésticos. | |
| | Descrever a sucessão de atos localizandoos no espaço e no tempo. | |
| À descoberta | Conhecer e identificar os membros da sua família. | |
| dos outros e das instituições | Conhecer e participar nas vivências da comunidade educativa e aplicar as respetivas regras de funcionamento. | |
| | Reconhecer manifestações da vida vegetal e animal e os cuidados a ter com os animais e com as plantas. | |
| | Conhecer as partes constitutivas das plantas e regista variações do seu aspeto ao | |
| À descoberta do | longo do ano. | |
| ambiente natural | Reconhecer o estado do tempo e registar as condições atmosféricas diárias, | |
| | relacionando-as com as estações do ano. | |
| | Comparar a duração da noite e do dia. | |
| | Reconhecer diferentes formas sob as quais a água se encontra na natureza. | |
| | Identificar cores, sons e cheiros da natureza (plantas, solo, animais). | |
| | Realizar experiências que comprovam a existência do ar. | |
| _ | Reconhece os diferentes espaços da casa e da escola e as respetivas funções. | |
| À descoberta | Descrever e traçar os seus itinerários diários localizando os pontos de partida e | |
| das inter- | chegada. | |
| relações entre | Distinguir e conhecer diferentes tipos de transporte. | |
| espaços | Reconhecer tipos de comunicação pessoal e social. | |
| À descoberta | Realizar experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente, água, som e | |
| dos materiais e | ar. | |
| objetos | Manusear objetos em situações concretas | |

| B – Domínio Socio afetivo | 25% |
|---|-----|
| - Responsabilidade: -Assiduidade/Pontualidade – 3% | |
| - Material – 3 % | 10% |
| - Cumprimento de tarefas propostas – 4 % | |
| - Autonomia: - Realização de tarefas propostas sem auxílio do professor – 3 % | 5% |
| - Demonstra espírito de iniciativa – 2 % | 3% |
| - Comportamento: - Participação – 3 % | |
| - Atenção – 3 % | 10% |
| - Cumprimento de regras de sala de aula – 4 % | |

| Proposto em Departamento | Aprovado pelo Conselho Pedagógico | |
|--------------------------------|-------------------------------------|--|
| 13 de outubro de 2015 | 9 de novembro de 2015 | |
| A Coordenadora de Departamento | A Presidente do Conselho Pedagógico | |
| (Adriana Margarida) | (Rosa Cardoso) | |



Departamento do 1º Ciclo

Critérios Específicos de Avaliação – 2015- 2016

Estudo do Meio

3.º e 4.º ano

| Competências | Descritores de Desempenho | Percentagem |
|------------------|--|-------------|
| | Distinguir freguesia/concelho/país. | |
| | Conhecer as funções vitais, alguns órgãos dos aparelhos correspondentes e sua localização. | |
| À descoberta de | Reconhecer a existência e função dos ossos, dos músculos e da pele. | |
| si mesmo | Reconhecer estados psíquicos e respetivas reações físicas. | 75% |
| | Reconhecer a importância do ar puro e do sol para a saúde. | |
| | Identificar perigos do consumo de álcool, tabaco e outras drogas. | <u>.</u> |
| | Conhecer e aplicar algumas regras de segurança. | |
| | Reconhecer datas, factos e locais significativos da história familiar. | |
| À descoberta | Conhecer factos, datas e figuras importantes da história local e nacional e sua importância. | |
| dos outros e das | Conhecer aspetos de outras culturas da sua comunidade. | |
| instituições | Localizar os factos e datas estudados no friso cronológico da história de Portugal. | |
| 3 | Conhecer unidades de tempo: o século. | |
| | Reconhecer símbolos nacionais: bandeira e hino. | |
| | Comparar e classificar plantas segundo alguns critérios. | |
| | Comparar e classificar animais segundo as características externas e modo de vida. | |
| | Distinguir diferentes tipos de solo e de rochas existentes no ambiente próximo. | |
| À descoberta do | Distinguir formas de relevo e meios aquáticos existentes na região e no país. | |
| ambiente natural | Reconhecer o sol como fonte de luz e calor. | |
| | Verificar as posições do sol ao longo do dia e conhecer os pontos cardeais. | |
| | Observar, distinguir e reconhecer os astros. | |
| | Reconhecer, observar e realizar experiências sobre fenómenos de: condensação, de solidificação, de precipitação. | |
| · . | Descrever e traçar itinerários não diários localizando pontos de partida e de | |
| À descoberta | chegada. | |
| das inter- | Reconhecer as funções dos diferentes espaços do seu bairro ou da sua localidade | |
| relações entre | Investigar sobre a evolução das comunicações e dos transportes. | |
| espaços | Observar e localizar, direta ou indiretamente, alguns aspetos da costa portuguesa e ilhas ou arquipélagos. | |
| 1 1 1 | Interpretar mapas, planisfério e globo. | |
| A descoberta | Realizar experiências com alguns materiais e objetos de uso corrente e elementos | |
| dos materiais e | da natureza. | |
| objetos | | |
| À descoberta | Reconhecer as principais atividades económicas, as suas técnicas e importância. | |
| das inter- | Observar, identificar e participar na qualidade do ambiente próximo. | |
| relações entre a | Reconhecer os efeitos da poluição e a importância da qualidade do ar e da água. | |
| natureza e a | | |
| sociedade | | |

| B – Domínio Socio afetivo | 25% |
|---|-----|
| - Responsabilidade: -Assiduidade/Pontualidade – 3% | |
| - Material – 3 % | 10% |
| - Cumprimento de tarefas propostas – 4 % | |
| - Autonomia: - Realização de tarefas propostas sem auxílio do professor – 3 % | 5% |
| - Demonstra espírito de iniciativa – 2 % | 3% |
| - Comportamento: - Participação – 3 % | |
| - Atenção – 3 % | 10% |
| - Cumprimento de regras de sala de aula – 4 % | |

| Proposto em Departamento | Aprovado pelo Conselho Pedagógico | |
|--------------------------------|-------------------------------------|--|
| 13 de outubro de 2015 | 9 de novembro de 2015 | |
| A Coordenadora de Departamento | A Presidente do Conselho Pedagógico | |
| (Adriana Margarida) | (Rosa Cardoso) | |



Departamento do 1º Ciclo

Critérios Específicos de Avaliação – 2015- 2016

Educação e Expressão Dramática

1.º e 2.º anos

| Competências | Descritores de Desempenho | Percentagem |
|----------------------|---|-------------|
| Exploração do corpo | Movimentar-se de forma livre. | |
| _ | Produzir sons. | 750/ |
| Exploração da | Reproduzir sons do meio ambiente. | 75% |
| voz | Aliar a expressão vocal a gestos e atitudes corporais. | |
| | Variar a emissão de som pela respiração, altura e volume da voz, velocidade, etc. | |
| Exploração do espaço | Deslocar-se de forma diversa, de acordo com os atributos e em locais diferentes. | |
| Exploração de | Explorar qualidades físicas dos objetos. | |
| objetos | Explorar as relações possíveis do corpo com os objetos. | |
| | Saber coordenar os movimentos com o apoio de um objeto. | |
| Linguagem não- | Usar, espontaneamente, gestos e movimentos. | |
| verbal | Reagir, espontaneamente, por gestos ou movimentos, sons, palavras, ilustrações, | |
| | etc. | |
| | Reproduzir movimentos (em espelho e por contraste). | |
| Linguagem | Participar na elaboração oral de uma história. | |
| verbal | Improvisar um diálogo ou uma pequena história em pequeno grupo. | |
| | Participar em jogos de associação de palavras. | |

| B – Domínio Socio afetivo | 25% |
|---|-----|
| - Responsabilidade: -Assiduidade/Pontualidade – 3% | |
| - Material – 3 % | 10% |
| - Cumprimento de tarefas propostas – 4 % | |
| - Autonomia: - Realização de tarefas propostas sem auxílio do professor – 3 % | 5% |
| - Demonstra espírito de iniciativa – 2 % | 3% |
| - Comportamento: - Participação – 3 % | |
| - Atenção – 3 % | 10% |
| - Cumprimento de regras de sala de aula – 4 % | |

| Proposto em Departamento | Aprovado pelo Conselho Pedagógico | |
|--------------------------------|-------------------------------------|--|
| 13 de outubro de 2015 | 9 de novembro de 2015 | |
| A Coordenadora de Departamento | A Presidente do Conselho Pedagógico | |
| (Adriana Andrade) | (Rosa Cardoso) | |



Departamento do 1º Ciclo

Critérios Específicos de Avaliação – 2015- 2016

Educação e Expressão Dramática

3.º e 4.º anos

| Competências | Descritores de Desempenho | Percentagem |
|---------------|---|-------------|
| | Movimentar-se de forma livre. | |
| Exploração do | Explorar a mobilidade e imobilidade, contração e descontração, tensão e | |
| corpo | relaxamento. | |
| | Movimentar o corpo por segmentos. | |
| | Explorar diferentes possibilidades expressivas do corpo. | |
| | Produzir sons. | 75% |
| Exploração da | Reproduzir sons do meio ambiente. Aliar a expressão vocal a gestos e atitudes corporais. | |
| voz | Variar a emissão de som pela respiração, altura e volume da voz, velocidade, | |
| | etc. Aplicar a dicção apropriada à situação contextual. | |
| | | |
| E121- | Deslocar-se de forma diversa, de acordo com os atributos e em locais | |
| Exploração do | diferentes. | |
| espaço | Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivos, tácteis ou | |
| | olfativos. | |
| | Explorar qualidades físicas dos objetos. | |
| | Explorar as relações possíveis do corpo com os objetos. | |
| Exploração de | Saber coordenar os movimentos com o apoio de um objeto. | |
| objetos | Explorar e comunicar transformações de objetos. | |
| | Imaginar e participar em situações de interação a dois e em pequeno grupo. | |
| | Usar máscaras e fantoches de forma criativa. | |
| | Usar, espontaneamente, gestos e movimentos. | |
| | Reagir, espontaneamente, por gestos ou movimentos, sons, palavras, | |
| Linguagem | ilustrações, etc. | |
| não-verbal | Reproduzir movimentos (em espelho e por contraste). | |
| | Improvisar gestos, atitudes e movimentos a partir de estímulos. | |
| | Mimar, a dois ou em pequenos grupos, situações orientadas. | |
| | Participar na elaboração oral de uma história. | |
| Linguagem | Improvisar um diálogo ou uma pequena história em pequeno grupo. | |

| verbal | Participar em jogos de associação de palavras. | |
|--------|---|--|
| | Saber dizer um texto de maneiras diferentes. | |
| | Inventar novas onomatopeias e usa as convencionais. | |

| B – Domínio Socio afetivo | 25% |
|---|-----|
| - Responsabilidade: -Assiduidade/Pontualidade – 3% | |
| - Material – 3 % | 10% |
| - Cumprimento de tarefas propostas – 4 % | |
| - Autonomia: - Realização de tarefas propostas sem auxílio do professor – 3 % | |
| - Demonstra espírito de iniciativa – 2 % | 5% |
| - Comportamento: - Participação – 3 % | |
| - Atenção – 3 % | 10% |
| - Cumprimento de regras de sala de aula – 4 % | |

| Proposto em Departamento | Aprovado pelo Conselho Pedagógico | |
|--------------------------------|-------------------------------------|--|
| 13 de outubro de 2015 | 9 de novembro de 2015 | |
| A Coordenadora de Departamento | A Presidente do Conselho Pedagógico | |
| (Adriana Andrade) | (Rosa Cardoso) | |



Departamento do 1º Ciclo

Critérios Específicos de Avaliação – 2015- 2016

Educação e Expressão Musical

3.º e 4.º ano

| Competências | Descritores de Desempenho | Percentagem |
|-----------------|---|-------------|
| Exploração da | Saber entoar rimas e lengalengas. | |
| VOZ | Saber cantar. | |
| Exploração do | Acompanhar ritmos com gesto e percussão corporal. | |
| corpo | Movimentar-se livremente ouvindo sons, melodias e canções. | 75% |
| | Associar movimentos a andamentos e à divisão binária e ternária. | 1570 |
| | Fazer variações bruscas de andamento e intensidade. | |
| Exploração de | Experimentar potencialidades sonoras dos diversos instrumentos. | |
| Instrumentos | Construir instrumentos musicais com variados objetos do quotidiano. | |
| mstrumentos | Identificar instrumentos musicais. | |
| | Distinguir e agrupar instrumentos musicais nos seus grupos fundamentais. | |
| Desenvolviment | Identificar sons e relacioná-los com a origem. | |
| o auditivo | Marcar a pulsação de lengalengas, rimas e canções. | |
| | Dialogar sobre audições musicais. | |
| Expressão e | Utilizar diferentes maneiras de produzir sons. | |
| Criação Musical | Saber utilizar o gravador. | |
| | Participar em danças de cariz diversificado e em danças do repertório regional. | |
| | Criar esquemas de canções, danças e dramatizações. | |
| | Adaptar textos para melodias, fazer o inverso e adaptar textos para canções. | |
| Representação | Inventar e usar gestos, palavras e sinais para expressar intensidade, duração, | |
| do som | andamento e pulsação. | |
| | Usar o vocabulário básico adequado a situações musicais. | |

| B – Domínio Socio afetivo | 25% |
|---|-----|
| - Responsabilidade: -Assiduidade/Pontualidade – 3% | |
| - Material – 3 % | 10% |
| - Cumprimento de tarefas propostas – 4 % | |
| - Autonomia: - Realização de tarefas propostas sem auxílio do professor – 3 % | 5% |
| - Demonstra espírito de iniciativa – 2 % | 3% |
| - Comportamento: - Participação – 3 % | |
| - Atenção – 3 % | 10% |
| - Cumprimento de regras de sala de aula – 4 % | |

| Proposto em Departamento | Aprovado pelo Conselho Pedagógico | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|--|--|
| 13 de outubro de 2015 | 9 de novembro de 2015 | | |
| A Coordenadora de Departamento | A Presidente do Conselho Pedagógico | | |
| (Adriana Andrade) | (Rosa Cardoso) | | |



Departamento do 1º Ciclo

Critérios Específicos de Avaliação – 2015- 2016

Educação e Expressão Plástica

4.º ano

| Competências | Descritores de Desempenho | Percentagem |
|-----------------|--|-------------|
| | Modelar em diferentes materiais usando utensílios ou apenas as mãos. | |
| Modelagem e | Desmontar e montar objetos simples. | |
| | Criar novos objetos a partir da reciclagem de outros. | |
| Escultura | Construir máscaras, fantoches, brinquedos e instrumentos musicais. | |
| | Esculpir em barras de sabão, em cortiça e em cascas de árvore macias. | |
| | Fazer maquetas. | |
| | Explorar possibilidades técnicas de diferentes materiais. | 75% |
| | Saber dimensionar o trabalho de acordo com o fim pretendido. | |
| | Inventar e fazer sequências de imagens. | |
| | Ilustrar de forma pessoal. | |
| Desenho | Saber desenhar sobre diferentes suportes. | |
| Beschillo | Desenhar em simetria. | |
| | Fazer frisos. | |
| | Desenhar plantas e mapas. | |
| | Usar o esquadro e a régua. | |
| | Pintar livremente usando diferentes materiais. | |
| Pintura e | Saber pintar, em grupo, sobre papel de cenário de grandes dimensões. | |
| Expressão | Misturar cores para obter a cor pretendida. | |
| _ | Fazer pintura usando diferentes técnicas. | |
| Livre | Pintar adereços e construções. | |
| | Pintar em superfícies não planas. | |
| | Usar as mãos, esponjas, tintas, pincéis e outros materiais. | |
| | Saber aplicar elementos naturais, lãs, tecidos, jornal, papel colorido, etc. | |
| | Rasgar, desfiar, cortar, amassar, dobrar diferentes materiais de acordo com o | |
| Recortar, Colar | fim. | |
| e Dobrar | Conseguir formas, cores e texturas com orientação. | |
| | Fazer composições com materiais diferentes. | |
| | Saber fazer dobragens simples. | |
| | Saber estampar usando moldes em material diverso. | |
| | Imprimir com carimbos construídos (vegetais, cascas, esponjas, etc.) | |
| | Utilizar e aplicar diversos materiais em tapeçaria. | |
| Tagalagam a | Desfazer texturas (tecidos, lãs, etc.) | |
| Tecelagem e | Bordar (pontos simples). | |
| Costura | Tecer em teares de cartão e madeira. | |
| | Construir tomogories am aconomo são aconomo a acontin de uma acontin de sum acont | |
| | Construir tapeçarias, em cooperação com outros, a partir de um projeto orientador. | |
| Cartazes | Fazer composições intencionais com fins expressivos. | |
| Cartazes | razer composições intencionais com mis expressivos. | |

| B – Domínio Socio afetivo | 25% |
|---|-----|
| - Responsabilidade: -Assiduidade/Pontualidade – 3% | |
| - Material – 3 % | 10% |
| - Cumprimento de tarefas propostas – 4 % | |
| - Autonomia: - Realização de tarefas propostas sem auxílio do professor – 3 % | 5% |
| - Demonstra espírito de iniciativa – 2 % | 370 |
| - Comportamento: - Participação – 3 % | |
| - Atenção – 3 % | 10% |
| - Cumprimento de regras de sala de aula – 4 % | |

| Proposto em Departamento | Aprovado pelo Conselho Pedagógico |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| 13 de outubro de 2015 | 9 de novembro de 2015 |
| A Coordenadora de Departamento | A Presidente do Conselho Pedagógico |
| (Adriana Andrade) | (Rosa Cardoso) |



Departamento do 1º Ciclo

Critérios Específicos de Avaliação – 2015- 2016

Cidadania

| | | Objetivos | 1.º Ano | 2.° Ano | 3.° Ano | 4.° Ano |
|---|---|--|---------|---------|---------|---------|
| Domínio cognitivo, Operatório e Instrumental | • | Exprimir as suas ideias e defender os seus direitos respeitando as ideias e os direitos dos outros. Avaliar eticamente os diferentes comportamentos Resolver criteriosamente problemas Planificar, desenvolver e avaliar projetos | 75% | 75% | 75% | 75% |
| A – D | • | Utilizar as Tecnologias da Informação e Comunicação | | | | |

| B – Domínio Socio afetivo | 25% | |
|---|----------------------------|--|
| - Responsabilidade: -Assiduidade/Pontualidade – 3% | | |
| - Material – 3 % | 10% | |
| - Cumprimento de tarefas propostas – 4 % | | |
| - Autonomia: - Realização de tarefas propostas sem auxílio do professor – 3 % | auxílio do professor – 3 % | |
| - Demonstra espírito de iniciativa – 2 % | 370 | |
| - Comportamento: - Participação – 3 % | | |
| - Atenção – 3 % | 10% | |
| - Cumprimento de regras de sala de aula – 4 % | | |

| Proposto em Departamento | Aprovado pelo Conselho Pedagógico |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| 13 de outubro de 2015 | 9 de novembro de 2015 |
| A Coordenadora de Departamento | A Presidente do Conselho Pedagógico |
| (Adriana Andrade) | (Rosa Cardoso) |



Escola Básica de Ponta Garça Departamento de Línguas e Ciências Sociais Critérios de Avaliação de EMRC

1°,2°e 3°ciclos Ano Letivo 2015/2016

| Domínio Cognitivo, O | peratório e Instrumo | ental | | Domínio Socioafeti | vo | | |
|--|---|--------------------------------|---|---|--|--|--|
| Expressão Escrita | Expressão Escrita Expressão Oral | | | Atitudes e Valores | | | |
| 20% | 209 | % | 60% | | | | |
| | 10% | 10% | 30% | 10% | 20% | | |
| Capacidade de compreensão das ideias; Compreensão do significado dos valores humanos e espirituais; Conhecimento da mensagem humanista; Capacidade de questionar a realidade existencial; Capacidade de expressão escrita. | Iniciativa de participação e eliminação de dúvidas. | Oportunidade e pertinência. | Responsabilidade Material; TPC Pontualidade Assiduidade | Espírito de cidadania Comportamento Sociabilidade Cooperação | Espírito crítico e criatividade Reflexão e decisão Dinamização e organização de trabalho de grupo Propor ideias e actividade Originalidade | | |

| (Sandra Ferreira) | (Rosa Cardoso) | |
|--------------------------------|-------------------------------------|--|
| A Coordenadora de Departamento | A Presidente do Conselho Pedagógico | |
| de outubro de 2015 | de novembro de 2015 | |
| Proposto em Departamento | Aprovado pelo Conselho Pedagógico | |



DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA ÁREA CURRICULAR DE EDUCAÇÃO MUSICAL

1º CICLO (1º, 2º ANO, TVA DOV E TPCA1) - 2015/2016

| | CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO | CRITÉRIOS ESPECÍFICOS | Peso | | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO | |
|--|----------------------------------|--|------|------|---|--|
| | | Assiduidade e Pontualidade | 2 | | | |
| | Responsabilidade | Apresentação do material necessário; | 2 | | | |
| fetivo | | Cumprimento das tarefas propostas | 3 | | Observação direta na aula; | |
| Socioa | | Participação | 3 | 25% | – Grelhas de registo do | |
| Domínio Socioafetivo | Comportamento | Cumprimento de regras da sala de aula | 4 | | professor; | |
| Dor | | Atenção | 3 | | Autoavaliação do aluno. | |
| | Autonomia | Espírito de iniciativa | 4 | | | |
| | Autonomia | Realização das tarefas propostas sem auxílio do professor | 4 | | | |
| ental | Interpretação e Comunicação | Interpreta corretamente peças vocais ou instrumentais. | 25% | | | |
| Criação e Experimentação Perceção sonora e musical Cultura musical | | Opina acerca de peças escutadas, fazendo a sua própria interpretação da mensagem das mesmas. | 10% | 750/ | - Observação direta na sala de aula; - Interpretação vocal/instrumental; | |
| | - | Cria obras musicais sonoras ou rítmicas, segundo o critério solicitado. | 10% | 75% | Trabalhos individuais/ grupo; - Grelhas de registo; | |
| | Cultura musical | Identifica géneros musicais tradicionais e/ou relativos a temáticas tratadas na aula. | 15% | | - Auto e heteroavaliação. | |
| | nos contextos | Identifica conceitos e instrumentos musicais da sala de aula. | 15% | | | |

| | Aprovado pelo Conselho Pedagógico |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| Ponta Garça, 20 de outubro de 2015 | Ponta Garça, 9 de novembro de 2015 |
| O Coordenador do Departamento | A Presidente do Conselho Pedagógico |
| | |
| (Tiago Silva) | (Rosa Cardoso) |
| | |
| | |



DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA ÁREA CURRICULAR DE <u>EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO FÍSICO MOTORA</u> (ALUNOS COM ATESTADO MÉDICO)

1º CICLO (1º ao 4ºANO/TPCA1) - 2015/2016

| | CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO | | CRITÉRIOS ESPECÍFICOS | | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|----------------------------|----------------------------------|-----|--|-----|--|
| | | | Assiduidade e Pontualidade | 2% | |
| (52%) | RESPONSABILIDADE | 13% | Material | 4% | |
| afetivo (| | | Cumprimento e empenho nas tarefas propostas | 7% | Grelha do |
| Domínio Socioafetivo (25%) | COMPORTAMENTO | 8% | Cumprimento das regras de aula | 4% | Socioafetivo |
| Domí | COMI ON TAMILIATO | | Atenção às indicações do professor | 4% | |
| | AUTONOMIA | 4% | Execução das tarefas propostas de forma autónoma | 4% | |
| | AVALIAÇÃO TEÓRICA | | Usa a comunicação específica das modalidades desportivas | | |
| Domínio Cognitivo(75 %) | | | Interpreta corretamente os acontecimentos na esfera da aula | 75% | Fichas de avaliação de conhecimentos; trabalhos escritos; grelhas de observação |
| | | | Reconhece e identifica os gestos técnicos específicos de cada unidade didática | | |

Ponta Garça, 20 de outubro de 2015

| O Coordenador do Departamento | Aprovado pelo Conselho Pedagógico |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| | Ponta Garça, 9 de novembro de 2015 |
| (Tiago Silva) | A Presidente do Conselho Pedagógico |
| | (Rosa Cardoso) |



DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA ÁREA CURRICULAR DE EXPRESSÃO E EDUCAÇÃO FÍSICO MOTORA 1º CICLO (1º ao 4ºANO/TPCA1) - 2015/2016

| | CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO | | CRITÉRIOS ESPECÍFICOS | | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO | |
|--|---|------|--|-------|--|--|
| (6 | | | Assiduidade e Pontualidade | 2% | | |
| 0 (25% | RESPONSABILIDADE | 13% | Material | 4% | % | |
| afetivo | | | Cumprimento e empenho nas tarefas propostas | 7% | Grelha do | |
| Socio | COMPORTAMENTO | 8% | Cumprimento das regras de aula | 4% | Socioafetivo | |
| Domínio Socioafetivo (25%) | CONFORTAINLINTO | 0 70 | Atenção às indicações do professor | 4% | | |
| P ₀ | AUTONOMIA | 4% | Execução das tarefas propostas de forma autónoma | 4% | | |
| | | 1 | Coopera com os companheiros nos jogos e exercícios, compreendendo e aplicando as regras combinadas na turma, bem como os princípios de cordialidade e respeito na relação com os colegas e o professor; | | | |
| | DOMÍNIO PSICOMOTOR Realiza as diversas atividades físicas procurando o êxito pessoal | | Realiza ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho; | | Grelhas de observação; Grelha de avaliação final; Grelha de avaliação prática; Exercícios critérios. | |
| (% 52) | | | Realiza ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação; | | | |
| umental (| | | Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimentos; | | | |
| ional e Instr | | | Participa em jogos ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos; | 70% a | | |
| o, Operac | | | Patina com equilíbrio e segurança, ajustando as suas ações para orientar o seu deslocamento com intencionalidade e oportunidade na realização de percursos variados; | | | |
| Domínio Cognitivo, Operacional e Instrumental (75 %) | | | Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais; | | | |
| | | | Escolhe e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente; | | | |
| | | | Desloca-se com segurança no meio aquático, coordenando a respiração com as ações propulsivas específicas das técnicas selecionadas. | | | |
| | | | Usa a comunicação específica das modalidades desportivas | | Fichas de avaliação; Trabalhos escritos; | |
| | DOMÍNIO COGNITIVO | | Interpretar corretamente os acontecimentos na esfera da aula | 5% | Grelha de avaliação de conhecimentos teóricos | |

O Coordenador do Departamento

Aprovado pelo Conselho Pedagógico

Ponta Garça, 9 de novembro de 2015

A Presidente do Conselho Pedagógico

(Tiago Silva)

(Rosa Cardoso)

Ponta Garça, 20

de outubro de 2015



DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA ÁREA CURRICULAR DE <u>EDUCAÇÃO ARTISTICA E TECNOLÓGICA</u>

TVA DOV - 2015/2016

| | CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO | | CRITÉRIOS ESPECÍFICOS | | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|--|---|-----|--|----|--|
| | | | Assiduidade e pontualidade | 3 | |
| <u>8</u> | Responsabilidade | 10% | Material | 3 | 01 |
| afet | | | Cumprimento de tarefas propostas | 4 | Observação direta na aula; |
| Domínio socioafetivo (30%) | | | Participação | 3 | Grelhas de registo |
| o so | Comportamento | 10% | Cumprimento das regras de sala de aula | 4 | do professor; |
| n in | | | Atenção | 3 | Autoavaliação do |
| Dor | Autonomia | 10% | Espírito de iniciativa | 5 | aluno. |
| | Autonomia | 10% | Realização das tarefas propostas sem o auxílio do professor | 5 | |
| operatório e tal | Compreensão dos conteúdos | 20% | Conhece /identifica os conceitos básicos de acordo com as diferentes áreas de exploração. | 20 | Observação direta |
| | Criatividade | 20% | É criativo nas atividades artísticas ou tecnológicas. | 20 | na aula; – Grelhas de registo |
| Domínio cognitivo, op instrumental (70%) | Domínio das técnicas e regras de higiene e segurança | 30% | Domina as técnicas de trabalho, utilizando as ferramentas específicas com rigor e limpeza. | 30 | Grelhas de registo do professor; Portefólio do aluno (esboços, projetos, trabalhos); Autoavaliação do aluno. |

| | Aprovado pelo Conselho Pedagógico |
|------------------------------------|-------------------------------------|
| Ponta Garça, 20 de outubro de 2015 | Ponta Garça, 9 de novembro de 2015 |
| O Coordenador do Departamento | O Presidente do Conselho Pedagógico |
| | |
| (Tiago Silva) | (Rosa Cardoso) |
| | , |
| | |



DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA ÁREA CURRICULAR DE EXPRESSÃO PLÁSTICA

1º CICLO- 1º/2º/3º ANOS - 2015/2016

| | CRITÉRIOS GERA AVALIAÇÃO | | CRITÉRIOS ESPECÍFICOS | | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|--|---|-----|--|----|---|
| | | | Assiduidade e pontualidade | 3 | |
| <u>×</u> . | Responsabilidade 1 | 10% | Material | 3 | |
| afet | | | Cumprimento de tarefas propostas | 4 | Observação direta na aula; |
| cios %) | | | Participação | 3 | Grelhas de registo |
| Domínio socioafetivo (25%) | Comportamento | 10% | Cumprimento das regras de sala de aula | 4 | do professor; |
| n in | | | Atenção | 3 | – Autoavaliação do |
| Don | Autonomia | 5% | Espírito de iniciativa | 3 | aluno. |
| | Autonomia | 5% | Realização das tarefas propostas sem o auxílio do professor | 2 | |
| rio e | Compreensão dos conteúdos | 20% | Experimenta com entusiasmo diversos métodos de expressão artística. | 20 | Observação direta |
| operatório tal | Criatividade | 25% | É criativo nas atividades artísticas ou tecnológicas. | 25 | na aula; – Grelhas de registo |
| Domínio cognitivo, oper instrumental (75%) | Domínio das técnicas e regras de higiene e segurança | 30% | Domina as técnicas de trabalho, utilizando as ferramentas específicas com rigor e limpeza. | 30 | do professor; - Portefólio do aluno (esboços, projetos, trabalhos); - Autoavaliação do aluno. |

| | Aprovado pelo Conselho Pedagógico |
|-------------------------------|-------------------------------------|
| Ponta Garça, de de 2015 | Ponta Garça, de de 2015 |
| O Coordenador do Departamento | O Presidente do Conselho Pedagógico |
| | |
| (Tiago Silva) | (Rosa Cardoso) |
| | |



DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA ÁREA CURRICULAR DE <u>EDUCAÇÃO VISUAL E TECNOLÓGICA</u>

1º CICLO- TPCA 1 A/B - 2015/2016

| | CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO | | CRITÉRIOS ESPECÍFICOS | | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|--|---|-----|--|----|--|
| | | | Assiduidade e pontualidade | 3 | |
| <u>8</u> | Responsabilidade | 10% | Material | 3 | 01 |
| let | | | Cumprimento de tarefas propostas | 4 | Observação direta na aula; |
| Domínio socioafetivo (25%) | | | Participação | 3 | Grelhas de registo |
| o socic (25%) | Comportamento | 10% | Cumprimento das regras de sala de aula | 4 | do professor; |
| nîni | | | Atenção | 3 | Autoavaliação do |
| Dor | Autonomia | 5% | Espírito de iniciativa | 3 | aluno. |
| | Autonomia | 5% | Realização das tarefas propostas sem o auxílio do professor | 2 | |
| Domínio cognitivo, operatório e instrumental (75%) | Compreensão dos conteúdos | 20% | Conhece /identifica os conceitos básicos de acordo com as diferentes áreas de exploração. | 20 | Observação direta |
| | Criatividade | 25% | É criativo nas atividades artísticas ou tecnológicas. | 25 | na aula; – Grelhas de registo |
| | Domínio das técnicas e regras de higiene e segurança | 30% | Domina as técnicas de trabalho, utilizando as ferramentas específicas com rigor e limpeza. | 30 | Grelhas de registo do professor; Portefólio do aluno (esboços, projetos, trabalhos); Autoavaliação do aluno. |

| | Aprovado pelo Conselho Pedagógico | |
|-------------------------------|-------------------------------------|--|
| Ponta Garça, de de 2015 | Ponta Garça, dede 2015 | |
| O Coordenador do Departamento | O Presidente do Conselho Pedagógico | |
| | | |
| (Tiago Silva) | (Rosa Cardoso) | |
| | | |
| | | |



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E CIÊNCIAS SOCIAIS

Ano letivo 2015/2016

Inglês - 1° Ciclo

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

| ntal | Competências | Parâmetros de Avaliação | | 3º/ 4º Anos |
|---|---------------------------------|---|---|----------------|
| Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental (75%) | Produção / Interação oral | Expressão oral na aula: clareza, correção, fluência e expressividade; comunicação em diferentes situações. Produção / Interação oral: exposição. | | 21% |
| Operatório (75%) | Compreensão oral | Compreensão de enunciados orais.Interpretação de enunciados orais. | | 21% |
| ognitivo, | Compreensão Escrita | Compreensão de enunciados escritos.Interpretação de enunciados escritos. | | 21% |
| Domínio C | Produção / Interação escrita | Compreensão de enunciados escritos.Produção escrita. | | 12% |
| Domínio Socioafetivo (25%) | | Responsabilidade | Assiduidade e pontualidade | 3% |
| | | | Material | 3% |
| | | | Cumprimento de tarefas propostas | 3% |
| | | | Participação | 3% |
| | | Comportamento | Cumprimento de regras de sala de aula | 3% |
| | | | Atenção | 3% |
| | | Autonomia | Espírito de iniciativa | 3% |
| | | | Realização das tarefas propostas sem o auxílio do professor | 4% |
| | Duomanta am Damanta | at . | Americado melo Conselho Dedecácios | |

| Proposto em Departamento | Aprovado pelo Conselho Pedagogico |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| de outubro de 2015 | //2015 |
| A Coordenadora de Departamento | A Presidente do Conselho Pedagógico |
| (Sandra Ferreira) | (Rosa Cardoso) |



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E CIÊNCIAS SOCIAIS

Ano letivo 2015/2016

Inglês – TPCA - 1° Ciclo

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

| ental | Competências | Parâmetros de Avaliação | | TPCA 1 |
|--|---------------------------------|---|---|-----------|
| Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental (75%) | Produção / Interação oral | Expressão oral na aula: clareza, correção, fluência e expressividade; comunicação em diferentes situações. Produção / Interação oral: exposição. | | 21% |
| Operatório (75%) | Compreensão oral | Compreensão de enunciados orais.Interpretação de enunciados orais. | | 21% |
| Compreensão - Compreensão de enunciados escritos Interpretação de enunciados escritos. | | | 21% | |
| Domínio C | Produção / Interação escrita | Compreensão de enunciados escritos.Produção escrita. | | 12% |
| Domínio Socioafetivo (25%) | | Responsabilidade | Assiduidade e pontualidade | 3% |
| | | | Material | 3% |
| | | | Cumprimento de tarefas propostas | 3% |
| | | | Participação | 3% |
| | | Comportamento | Cumprimento de regras de sala de aula | 3% |
| | | | Atenção | 3% |
| | | Autonomia | Espírito de iniciativa | 3% |
| | | | Realização das tarefas propostas sem o auxílio do professor | 4% |
| | Duomosto am Dananto | P | Americado molo Como alha Dado adada | |

| Proposto em Departamento | Aprovado pelo Conselho Pedagogico |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| de outubro de 2015 | //2015 |
| A Coordenadora de Departamento | A Presidente do Conselho Pedagógico |
| (Sandra Ferreira) | (Rosa Cardoso) |



DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS E CIÊNCIAS SOCIAIS

Ano letivo 2015/2016

Inglês - 1º Ciclo

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

| a | Competências | Parâ | 1º/2º Anos | |
|--|------------------------------|---|--|-----|
| Domínio Cognitivo, Operatório e Instrumental (75%) | Produção / Interação oral | Interação oral na aula: clareza, correção, fluência e expressividade; comunicação em diferentes situações. Produção oral: exposição. | | 22% |
| Domíni | Compreensão oral | Compreensão de enunciados orais.Interpretação de enunciados orais. | | 32% |
| JI The state of th | | Responsabilidade | Assiduidade e pontualidade | 3% |
| | | | Material | 3% |
| | | | Cumprimento de tarefas propostas | 3% |
| Domínio Socioafetivo | | Participação | 3% | |
| (25%) | | Comportamento | Cumprimento de regras de sala de aula | 3% |
| | Atenção | | 3% | |
| | | Autonomia | Espírito de iniciativa | 3% |
| | | | Realização das tarefas propostas sem o auxílio do professor | 4% |

| Proposto em Departamento de outubro de 2015 | Aprovado pelo Conselho Pedagógio | |
|---|-------------------------------------|--|
| A Coordenadora de Departamento | A Presidente do Conselho Pedagógico | |
| (Sandra Ferreira) | (Rosa Cardoso) | |